

« Mais l'agriculture est aussi une culture. Je veux que la France soit un pays de culture, un pays qui prend soin de son patrimoine, mieux que nous ne le faisons aujourd'hui, un pays qui soutient la création, parce que la création mérite d'être soutenue.

Je veux que la France soit le pays qui continue à défendre la diversité culturelle.

Je me prononce pour qu'en Europe la culture relève du domaine de l'unanimité et je sais bien que nous avons à traiter deux questions difficiles, la première étant celle des droits d'auteur sur Internet, grande question industrielle, grande question culturelle et grande question de liberté, car, s'il n'y a plus de droit de l'auteur sur son œuvre sur Internet, il n'y aura plus de créations.

C'est pourquoi nous avons pensé, pendant le difficile débat sur les droits d'auteur et les droits voisins sur Internet auquel nous avons participé, que la licence globale n'était pas la bonne réponse. En même temps, on ne peut pas laisser menacer le logiciel libre, par exemple, par des mesures de contrôle qui permettraient à certains très grands groupes de prendre le contrôle de toute la chaîne de l'enregistrement jusqu'à la lecture et l'écoute.

C'est un vaste chantier que nous aurions peut-être pu conduire à son terme, en tout cas, améliorer, si, comme toujours, le gouvernement n'avait pas choisi de passer en force et d'interrompre, alors qu'il était encore en gestation, le texte difficile que les parlementaires essayaient de discuter et que les internautes essayaient de comprendre ou, en tout cas, sur lequel ils voulaient intervenir.

Deuxièmement, il faut traiter de la question des intermittents du spectacle, pour aider la vraie intermittenace et proscrire la situation actuelle où l'intermittenace sert, en fait, à subventionner en douce les entreprises de production. La vocation de l'ANPE, c'est la solidarité, pas le mécénat audiovisuel.

En pensant à cette orientation profonde en faveur des intermittents, je me dis que les intermittents, pourvu qu'on le veuille, ont leur place, pendant les périodes où ils se trouvent sans emploi, dans d'autres activités, des activités scolaires, pour assurer l'enseignement et la transmission de la culture, des activités scolaires ou associatives au sein desquelles ils pourront transmettre quelque chose de la passion autour de laquelle ils ont organisé leur vie. »

Discours de F. Bayrou prononcé au Zénith le 21/03/07 – Source :
<http://www.bayrou.fr/discours/bayrou-paris-zenith-210307.html>